



tourfly
A BIGGER LISBON

PROPOSTAS DE EVENTOS

Projecto Tourfly, Inovação e Futuro: Contributos para o Desenho da Oferta Turística na Área Metropolitana de Lisboa (Lisboa-01-0145-FEDER-023368)

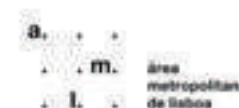
COFINANCIADO POR



INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS



COLABORAÇÃO



#1 JOSÉ SARAMAGO: LEITURAS, ARTES PERFORMATIVAS E GASTRONOMIA

#2 FESTIVAL DO CABO. UMA EXPERIÊNCIA PARA HONRAR O LUGAR

#3 O SOM E O SILÊNCIO

#4 CRIATIVIDADE, ARTE URBANA, GASTRONOMIA E MÚSICA

#5 O NEGRO E O VERMELHO NA COMIDA: ALDEIA FANTASMA DE BROAS

#6 ESPIÕES E REFUGIADOS NOS ANOS 40 NA COSTA DO ESTORIL

#7 GRAÇA: LUGAR DE LITERATURA E ARTES PERFORMATIVAS

#8 CRIANÇAS, ANIMAIS E CRIATIVIDADE. PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM-ESTAR.

#9 CONCERTO NA VINHA

#10 A COMÉDIA PORTUGUESA DOS ANOS 40

#1 José Saramago: Leituras, Artes Performativas e Gastronomia

Ideia

Na obra *Viagem a Portugal*, José Saramago (prémio Nobel da Literatura em 1998) percorre Portugal, descrevendo vários lugares. Na obra são referidos cerca de 21 lugares na sua passagem pelos territórios da AML. O evento será realizado no largo em frente da Fundação José Saramago e o objetivo do evento será em torno desses lugares e da sua gastronomia e vinhos, paisagem e património.

LUGAR

Largo José Saramago.

ATIVIDADES

Artes performativas com leitura de excertos da obra *Viagem a Portugal*, de Saramago.

Feira de produtos dos locais referidos por Saramago.

Showcooking por chefs convidados a trabalhar produtos dos locais referidos por Saramago.

Degustações de preparações de chefs convidados.

Ementas especiais nos restaurantes da zona onde está localizada a Fundação José Saramago. Trata-se de uma zona da cidade onde recentemente se tem desenvolvido a alta cozinha a par dos tradicionais restaurantes.

DURAÇÃO

1 dia.

#2 Festival do Cabo. Uma experiência para honrar o lugar

Ideia

Os rituais das Festas a Nossa Senhora do Cabo incluíam uma Festa e Feira à chegada ao Santuário, designada por arraial, em que se comia, dançava, convivia. Este ritual perdeu-se e na atualidade não se realiza. O objetivo deste evento seria o de reproduzir este arraial, tornando-o num evento de gastronomia e vinhos da parte sul da AML.

LUGAR

Cabo Espichel.

ATIVIDADES

Artes performativas inspiradas no espírito do lugar, no bem-estar por ele proporcionado, na paisagem única e forte.

Feira de produtos dos territórios da parte sul da AML.

Showcooking por chefs convidados a trabalhar produtos locais.

Degustações de preparações de chefs convidados.

Concurso de doçaria ligada às festas tradicionais da região.

Tertúlias sobre temas de gastronomia, vinhos, património imaterial, história do Cabo Espichel e do Culto a Nossa Senhora do Cabo.

DURAÇÃO

2 dias.

#3 O Som e o Silêncio

Ideia

Uma forma de arte sonora, a organizar aproveitando o potencial paisagístico e sonoro do território. A realizar pelo visitante, solitariamente ou em grupo, mantendo silêncio, combinando a atenção aos sons da natureza (terra, mar, rio, ar), urbanos (vozes, atividades) e ruídos mecânicos (carro, barco) os quais poderão ser gravados formando uma banda sonora final. Em opção poderá adicionar-se a oferta musical em função da programação disponível (OP) resultando num circuito completo de exploratório dos sons do território ou, em circuitos curtos e combinados.

LUGAR

Mafra, Vale do Arquiteto, Ericeira, Sintra, Guincho, Marginal, Almada, Palmela, Arrábida.

ATIVIDADES

Mafra: Concerto de órgão na Basílica num primeiro domingo do mês;
Vale do Arquiteto: Imersão no silêncio do vale.

Ericeira: Furnas, gaivotas e som das ondas a bater nas rochas; visita ao mercado; passeio pela Vila escutando o ambiente humano e as vozes em diferentes línguas.

Sintra: passagem pela serra escutando os sons da floresta.

Guincho: Ao longo da estrada do Guincho, até Cascais e Estoril.

Entre Parede e Oeiras: continuar ao longo da marginal.

Almada: travessia pela ponte 25 de Abril, ou cacilheiro, escutando as águas; visita ao museu da música filarmónica, em Almada.

Palmela: sons ao longo da autoestrada e visita experiencial ao Museu da Música Mecânica.

Serra da Arrábida: paragem na serra para apreciar o silêncio, contemplando o mar.

Regresso a Almada e Lisboa, ou continuação por Setúbal, Seixal, Moita, Barreiro, Montijo, de barco ou pela Ponte Vasco da Gama.

DURAÇÃO

Múltiplas durações.

#4 Criatividade, Arte Urbana, Gastronomia e Música

Ideia

Conhecer o maior museu de arte urbana ao ar livre.

LUGAR

Quinta do mocho, Sacavém, Loures.

ATIVIDADES

Os artistas explicam a sua obra.
Mostra gastronómica.
Festival de música local ao ar livre.

DURAÇÃO

1 dia.

#5 O negro e o vermelho na comida: aldeia fantasma de Broas

Ideia

Recriação de um banquete no contexto das novas tendências do dark tourism, onde se explora a cor da comida, especificamente o negro e o vermelho: chocolate, cereja, amoras, mirtilos, morangos, framboesas, melancia, cabidela, morcela, tinta de choco, vinho tinto, sangria, carnes vermelhas, uvas, romã, azeitonas pretas, algas, ameixas, feijão preto, quinoa, chá preto, café, ginja, toranjas de sangue, tomate, pimento, malagueta.

LUGAR

Broas.

ATIVIDADES

Visita guiada à aldeia.
Exposição fotográfica sobre a aldeia, a comida, as cores e região envolvente.

DURAÇÃO

Do entardecer à meia noite.

#6 Espiões e Refugiados nos Anos 40 na Costa do Estoril

Ideia

Leituras de excertos literários, recriações históricas da época ou mostras gastronómicas baseadas em relatos escritos, como por exemplo a “Carta a um Refém”, de Saint-Exupéry ou “O Último Acto em Lisboa” de Robert Wilson.

LUGAR

Costa do Estoril.

ATIVIDADES

Leituras de excertos literários.
Recriações históricas da época.
Mostras gastronómicas baseados em relatos escritos.

DURAÇÃO

1 dia.

#7 Graça: Lugar de Literatura e Artes Performativas

Ideia

Percorrer a Graça, nomeadamente “O Botequim”, “A Voz do Operário”, o “Espaço da Voz”, conhecendo escritores e poetas como Natália Correia e Ary dos Santos, mergulhando nos arquivos bibliográficos de “A Voz do Operário” e experienciando as atividades artísticas do espaço da “Espaço da Voz”.

LUGAR

Graça: “O Botequim”, “A Voz do Operário”, o “Espaço da Voz”.

ATIVIDADES

Experiência literária e gastronómica em “O Botequim”.
Experienciar atividades artísticas no espaço “Espaço da Voz”.
Consultar a biblioteca da “Voz do Operário”, pelo seu espólio de publicações periódicas da época.

DURAÇÃO

Múltiplas durações.

#8 Crianças, Animais e Criatividade. Promoção da Saúde e Bem-Estar.

Ideia

Experiências para os mais jovens ligadas à criatividade e à terra, com matérias e elementos naturais, em ambientes rústicos.

LUGAR

Exemplos: Quinta pedagógica dos Olivais, Lisboa; Centro do Colono Agrícola de Santo Isidro de Pegões, Montijo.

ATIVIDADES

Oficinas de pintura.
Oficinas de contadores de histórias.
Contacto com animais de quinta e domésticas.
Oficina de cultivo de ervas.
Oficina de culinária.
Visita a quintas pedagógicas menos conhecidas.

DURAÇÃO

1 dia.

#9 Concerto na Vinha

Ideia

Experienciar a vinha como espaço cénico e lúdico, através de atividades artísticas, tais como música, artes performativas e culinárias.

LUGAR

Exemplos: Vinhas de Bucelas, Loures; Vinhas de Carcavelos, Oeiras; Vinhas de Colares, Sintra; Vinhas de Cheleiros, Mafra; Vinhas de Azeitão, Setúbal; Vinhas de Palmela.

ATIVIDADES

Concerto.

Performance.

Harmonizações gastronomias e vinhos.

Provas de vinhos.

DURAÇÃO

1 dia.

#10 A Comédia Portuguesa dos Anos 40

Ideia

Evocação da vida e obra da atriz Beatriz Costa.

LUGAR

Jardim do Cerco.
Lugares evocados nos filmes.

ATIVIDADES

“Aldeia da Roupa Branca”: visita a localidades ligadas à vida e obra de Beatriz Costa.

Visita ao Museu Popular Beatriz Costa.

Visita a clássicos da comédia (ex: “Pátio das Cantigas”, “Leão da Estrela”, “Canção de Lisboa”, “O Pai Tirano”), com passagem pelos lugares icónicos recordando as situações e os lugares (ex: “Chapéus Há Muitos”, no Jardim Zoológico).

Recriação de um arraial, com projeção de um filme da época e degustação de iguarias da época.

DURAÇÃO

1 dia.



tourfly
A BIGGER LISBON

PROPOSTAS DE EVENTOS

Projecto Tourfly, Inovação e Futuro: Contributos para o Desenho da Oferta Turística na Área Metropolitana de Lisboa (Lisboa-01-0145-FEDER-023368)

COFINANCIADO POR



INSTITUÇÕES ENVOLVIDAS



COLABORAÇÃO

