

## #3 O Som e o Silêncio

### Ideia

Uma forma de arte sonora, a organizar aproveitando o potencial paisagístico e sonoro do território. A realizar pelo visitante, solitariamente ou em grupo, mantendo silêncio, combinando a atenção aos sons da natureza (terra, mar, rio, ar), urbanos (vozes, atividades) e ruídos mecânicos (carro, barco) os quais poderão ser gravados formando uma banda sonora final. Em opção poderá adicionar-se a oferta musical em função da programação disponível (OP) resultando num circuito completo de exploratório dos sons do território ou, em circuitos curtos e combinados.

### LUGAR

Mafra, Vale do Arquiteto, Ericeira, Sintra, Guincho, Marginal, Almada, Palmela, Arrábida.

### ATIVIDADES

Mafra: Concerto de órgão na Basílica num primeiro domingo do mês;  
Vale do Arquiteto: Imersão no silêncio do vale.

Ericeira: Furnas, gaivotas e som das ondas a bater nas rochas; visita ao mercado; passeio pela Vila escutando o ambiente humano e as vozes em diferentes línguas.

Sintra: passagem pela serra escutando os sons da floresta.

Guincho: Ao longo da estrada do Guincho, até Cascais e Estoril.

Entre Parede e Oeiras: continuar ao longo da marginal.

Almada: travessia pela ponte 25 de Abril, ou cacilheiro, escutando as águas; visita ao museu da música filarmónica, em Almada.

Palmela: sons ao longo da autoestrada e visita experiencial ao Museu da Música Mecânica.

Serra da Arrábida: paragem na serra para apreciar o silêncio, contemplando o mar.

Regresso a Almada e Lisboa, ou continuação por Setúbal, Seixal, Moita, Barreiro, Montijo, de barco ou pela Ponte Vasco da Gama.

### DURAÇÃO

Múltiplas durações.